

Nordische Klänge im südhessischen Regierungspräsidium

Unter dem Thema „Nordische Klänge“ laden Chor und Orchester der Technischen Universität Darmstadt dieses Jahr zu ihrem Sommerkonzert ein. Es gibt zwei Konzerttermine: Am 18. und 19. Juli 2015 jeweils um 18 Uhr sollen bei gutem Wetter die Nordischen Klänge den Innenhof des Regierungspräsidiums Darmstadt erfüllen. Bei schlechtem Wetter wird wie gewohnt auf das Audimax der Technischen Universität Darmstadt (S1/01) ausgewichen.

Neben bekannten Werken wie der Hebriden-Ouvertüre von Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) und Auszügen aus der Peer Gynt Suite von Edvard Grieg (1843-1907) kommen auch unbekanntere Künstler wie der Däne Carl Nielsen (1865-1931) oder der Schwede Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942) zur Aufführung. Werke von Jean Sibelius (1865-1957) und Beethovens (1770-1827) „Meeresstille und glückliche Fahrt“ tragen zu einem abwechslungsreichen Programm bei. Eine Besonderheit im Programmablauf sind sicherlich die Walzer „Nordseebilder“ von Johann Strauß jr. (1825-1899).

Am Samstag Abend wird Jan Schumacher Chor und Orchester dirigieren, am Sonntag führt Christian Weidt durch den Abend. Beide arbeiten als Leiter des Chores der TU Darmstadt und als Dirigent des Orchesters der TU Darmstadt nunmehr schon viele Jahre erfolgreich zusammen.

Die Eintrittskarten kosten 13 EUR. Für Schüler und Studierende gibt es ermäßigte Karten für 6 EUR. Karten sind im Vorverkauf im Darmstadtshop im Luisencenter (zzgl. Vorverkaufsgebühr) sowie an der Abendkasse erhältlich. Es gibt pro Konzert ca. 300 Plätze.

Sommerkonzert 2015 „Nordische Klänge“

Ausführende: Chor und Orchester der Technischen Universität Darmstadt

Datum: 18.07.2015, 18:00 Uhr und
19.07.2015, 18:00 Uhr

Ort: Innenhof des Regierungspräsidiums Darmstadt

Leitung: Christian Weidt und Jan Schumacher

Programm:

- Felix Mendelssohn Bartholdy: Hebriden-Ouvertüre op. 26
- Niels Gade: Frühlingsbotschaft op. 35
- Edvard Grieg: Aus Peer Gynt-Suite Nr. 1, op. 46 (Morgenstimmung, Anitras Tanz, Ases Tod, In der Halle des Bergkönigs)
- Edvard Grieg: Landerkennung op. 31
- Johann Strauß jr.: Nordseebilder op. 390
- Ludwig van Beethoven: Meeresstille und glückliche Fahrt op.112
- Carl Nielsen: Helios Ouvertüre op. 17
- Wilhelm Peterson-Berger: Stemning
- Robert Kajanus: Adagietto für Streicher
- Jean Sibelius: Väinön Virsi op. 110